

يدور موضوع الدراسة حول: تصوير القرآن الكريم للمجتمع الجاهلي، دراسة بلاغية تحليلية من أجل الكشف عن جانب من جوانب بلاغة القرآن في رسم ملامح المجتمع الجاهلي، وبيان طريقة القرآن في عرض صور ذلك المجتمع، واستخراج أهم السمات البلاغية في تصوير المجتمع الجاهلي. والمنهج المتبع في الدراسة هو المنهج البياني التحليلي في ضوء فنون البلاغة الثلاثة المعاني والبيان والبدیع، وقد اشتملت الدراسة على ثلاثة أبواب تسبقها مقدمة وتمهيد ويتلوها خاتمة. وقد اشتملت المقدمة على بيان الموضوع، وأسباب اختياره، وأهدافه، ومنهج البحث فيه، وخطته، أما التمهيد فقد تضمن نبذة موجزة عن بيان المراد بالتصوير، والمراد بالجاهلية، أما أبواب البحث فقد جاءت على ثلاثة أبواب، الباب الأول: تصوير القرآن الكريم للحياة الدينية في المجتمع الجاهلي، وفيه فصلان، الفصل الأول: تصوير القرآن لشركهم، الفصل الثاني: تصوير القرآن لإنكارهم البعث، الباب الثاني: تصوير القرآن للحياة الاجتماعية في المجتمع الجاهلي، وفيه فصلان، الفصل الأول: تصوير القرآن للأسرة في المجتمع الجاهلي، وفيه مبحثان، المبحث الأول: في معاملة المرأة، المبحث الثاني: في معاملة الأولاد، الفصل الثاني: تصوير القرآن لعادات أهل الجاهلية، وفيه ثلاثة مباحث، المبحث الأول: في المطاعم، المبحث الثاني: في المشارب، المبحث الثالث: في رحلاتهم. الباب الثالث: من سمات تصوير القرآن الكريم للمجتمع الجاهلي، وفيه: أربعة فصول، الفصل الأول: سمات التصوير باللفظة، الفصل الثاني: سمات التصوير بالتشبيه، الفصل الثالث: سمات التصوير بالاستعارة، الفصل الثالث: سمات التصوير بألوان البديع، وأخيراً الخاتمة وقد تضمنت نتائج البحث والتوصيات، وأبرز هذه النتائج: أن القرآن الكريم جادل المشركين بمنطق العقل والحجة والبرهان وقياس الغائب على الشاهد خاصة فيما يتعلق بإنكارهم البعث، تصوير القرآن لقضية الشرك أبرز الموضوعات التي تناولها التصوير بكل ألوانه، تنوع نبرة الخطاب وقوة الألفاظ بتنوع موضوعات الخطاب، مجيء الاستفهام في كثير من الآيات وخروجه عن معناه الحقيقي إلى معنى الإنكار والتعجب، التعبير بالاسم الموصول من أبرز صور التعريف الواردة في الآيات، القرآن الكريم كثيراً ما يستخدم أسلوب الإضراب في خطاب

المشركين، مجيء أسلوب القصر في كثير من الآيات وجريانه على أقوى صيغ القصر النفسي والاستثناء، التراكيب في الآيات اتسمت بالقوة والجزالة، التعقيب في الآيات غلب عليه معنى التهديد والوعيد، وتترية الذات العليا.

فهرس المصادر والمراجع

1- القرآن الكرم.

2- الكتب العربفة:

- ابن الأثرر (1411هـ-1990م) المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر، تحقيق: محمد محى الدين عبد الحمىء، صىءا - بىروء: المكءبة العصرية، د.ط.

- ابن جنى، أبو الفءء عثمان، الخصائص، حققه: محمد على النجار، بىروء - لبنان: دار الهءى، د.ط، د.ء.

- ابن خالوفه (1397هـ-1977م) الحجة في القراءاء السبع، تحقيق وشرح: د. عبد العال سالم مكرم، بىروء - لبنان، القاهرة - مصر: دار الشروق، ط2.

- ابن عاشور، محمد الطاهر (1409هـ-1983م) التحرىر والتنوىر، الأردن: دار عمار، د.ط.

- ابن عباس، (1411هـ-1991م) صحيفة على بن أبى طلحة عن ابن عباس في تفسير القرآن الكرم، اعءنى بها وحققها وخرجها: راشد عبد المنعم الرجال، القاهرة: مكءبة السنة، ط1.

- ابن العربى، أبو بكر محمد عبد الله، أحكام القرآن، تحقيق: محمد البجاوى، (ط1، دار الفكر، د.ء)، بىروء - لبنان: دار المعرفة، د.ط، د.ء.

- ابن فارس، أحمد بن فارس بن زكرفا، معجم مقابلس اللغة، تحقيق: عبد السلام هارون،

بيروت: دار الفكر، د.ط، د.ت.

- ابن القيم ، التفسير القيم، جمعه : محمد أويس الندوي ، حققه: محمد حامد الفقي، بيروت - لبنان: دار الكتب العلمية، د.ط، د.ت.

- ابن قيم الجوزية، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر:

• إغاثة اللهفان من مصايد الشيطان، تحقيق وتصحيح وتعليق: محمد حامد الفقي، بيروت - لبنان: دار المعرفة، د.ط.

• بدائع الفوائد، بيروت - لبنان: دار الكتاب العربي، د.ط، د.ت.

• (1414هـ-1993م) إعلام الموقعين عن رب العالمين، رتبه وضبطه وخرج آياته: محمد عبد السلام إبراهيم، بيروت - لبنان: دار الكتب العلمية، ط2.

- ابن المعتز، عبد الله (1399هـ-1979م) كتاب البديع، اعتنى بنشره وتعليق المقدمة والفهارس إغناطيوس كراتشكوفسكي، بغداد: مكتبة المثني، ط2.

- ابن منظور، الإمام أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم بن منظور المصري، لسان العرب، بيروت: دار صادر، د.ط، د.ت.

- أبو البقاء، أيوب موسى الحسيني الكفوي (1419هـ-1998م) الكليات معجم في المصطلحات والفروق اللغوية، قابله على نسخة خطية وأعدده للطبع ووضع فهارسه: د. عدنان درويش، محمد المصري، بيروت: مؤسسة الرسالة، ط2.

- أبو داود، سليمان بن الأشعث السجستاني، سنن أبي داود، مراجعة وضبط وتعليق: محمد محي الدين عبد المجيد، بيروت: دار الفكر العربي، د.ط، د.ت.

- أبو زهرة، الإمام محمد، المعجزة الكبرى القرآن، دار الفكر العربي، د.ط، د.ت.

- أبو زيد، أحمد (1992م) التناسب البياني في القرآن الكريم، دراسة في النظم المعنوي

والصوتي، الرباط: منشورات كلية الآداب، د.ت.

- أبو عبيدة، معمر بن المثني التيمي، مجاز القرآن، عارضه بأصوله وعلق عليه: د. محمد فؤاد سزكين، مصر: مكتبة الخانجي، د.ط، د.ت.

- أبو عودة، عودة خليل (1405هـ-1985م) التطور الدلالي بين لغة الشعر ولغة القرآن، الزرقاء - الأردن: مكتبة المنار، ط1.

- أبو موسى، د. محمد محمد أحمد:

• (1408هـ-1988م) البلاغة القرآنية في تفسير الزمخشري، القاهرة: مكتبة وهبة، ط2.

• (1413هـ-1993م) التصوير البياني، دراسة تحليلية لمسائل البيان، القاهرة: مكتبة وهبة، ط3.

• (1416هـ-1996م) خصائص التراكيب، دراسة تحليلية لمسائل علم المعاني، القاهرة: مكتبة وهبة، ط4.

• (1416هـ-1996م) من أسرار التعبير القرآني دراسة تحليلية لسورة الأحزاب، القاهرة: مكتبة وهبة، ط2.

• (1418هـ-1997م) الإعجاز البلاغي، القاهرة: مكتبة وهبة، ط3.

- الإسكافي، أبو عبد الله محمد بن عبد الله المعروف بالخطيب (1416هـ-1995م) درة الترتيل وغرة التأويل في بيان الآيات المتشابهات في كتاب الله العزيز، برواية أبي الفرج الأردستاني، بيروت - لبنان: دار الكتب العلمية، ط1.

- الألوسي، العلامة أبو الفضل شهاب الدين السيد محمود (1417هـ-1997م) روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني، قرأه وصححه: محمد حسين العرب،

بيروت - لبنان: دار الفكر، د.ط.

- أمين، د. بكري شيخ أمين (1994م) التعبير الفني في القرآن الكريم، بيروت - لبنان، دار عمار، ط3.

- الأنصاري، شيخ الإسلام الإمام أبو يحيى زكريا (1403هـ-1983م) فتح الرحمن بكشف ما يلتبس من القرآن، حققه وعلق عليه: الشيخ محمد علي الصابوني، بيروت - لبنان: دار القرآن الكريم، ط1.

- باجودة، حسن محمد (1992م) تأملات في سورة البقرة، دار مصر للطباعة، د.ط.

- البخاري، مسلم بن إسماعيل أبو عبد الله (1422هـ) صحيح البخاري، تحقيق: محمد زهير بن ناصر الناصر، دار طوق النجاة، ط1.

- بدوي، أحمد، من بلاغة القرآن، مصر، الفجالة - القاهرة: دار نهضة مصر، د.ط، د.ت.

- أبو بشر، عمر بن عثمان بن قنبر (1411هـ-1991م) كتاب سيويه، تحقيق وشرح: عبد السلام محمد هارون، بيروت: دار الجيل، ط1.

- البقاعي، الإمام برهان الدين أبي الحسن بن عمر (1415هـ-1995م) نظم الدرر في تناسب الآيات والسور، خرج آياته ووضح حواشيه: عبد الرزاق غالب المهدي، بيروت - لبنان: دار الكتب العلمية، ط1.

- البوطي، محمد سعيد رمضان، من روائع القرآن، دمشق - سوريا: مكتبة الفارابي، ط3، د.ت.

- البيهقي، أبو بكر أحمد بن الحسين بن علي، السنن الكبرى، الهند - حيدرآباد: مكتبة دار المعارف النظامية، ط1.

- الترمذي، أبو عيسى محمد بن عيسى ابن سورة، الجامع الصحيح وهو سنن الترمذي، تحقيق وشرح: أحمد شاكر، القاهرة: دار الحديث، د.ط، د.ت.

- التفتازاني، سعد الدين مسعود:

• (1330هـ) كتاب المطول في شرح تلخيص المفتاح، المكتبة الأزهرية للتراث، د.ط.

• شرح السعد على تلخيص المفتاح ضمن شروح التلخيص، بيروت: دار الإرشاد الإسلامي، د.ط، د.ت.

- الجرجاني، الإمام عبد القاهر:

• (1412هـ-1992م) أسرار البلاغة، تحقيق وشرح وتعليق: السيد محمد رشيد رضا، الشيخ أسامة صلاح الدين منيمنة، بيروت - لبنان: دار إحياء العلوم، ط1.

• (1415هـ-1995م) دلائل الإعجاز، شرحه وعلق عليه ووضع فهارسه: د. محمد التنجي، بيروت: دار الكتاب، ط1.

- الجعلي، د. إبراهيم طه (1987م) من بدائع النظم القرآني، ط2.

- جمال، أحمد محمد (1398هـ-1978م) محاضرات في الثقافة الإسلامية، مطبعة المجد، ط5.

- الجميلي، د. السيد (1990م) الإعجاز الطي في القرآن، بيروت: دار ومكتبة الهلال، د.ط.

- الجوهري، إسماعيل بن حماد (1990م) الصحاح، تاج اللغة وصحاح العربية، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، بيروت - لبنان: دار العلم للملايين، ط4.

- حسين، د. عبد القادر (1412هـ-1991م) القرآن والصورة البيانية، القاهرة: دار

المنار، ط1.

- الحلبي، أحمد بن يوسف المعروف بالسمين الحلبي (1414هـ-1993م) عمدة الحفاظ في تفسير أشرف الألفاظ، تحقيق: محمد التنجي، بيروت: عالم الكتب، ط1.

- حمدان، نذير (1412هـ-1991م) الظاهرة الجمالية في القرآن الكريم، جدة - المملكة العربية السعودية: دار المنارة، ط1.

- الحنبلي، أبو الوفاء علي بن عقيل بن محمد بن عقيل البغدادي (1420هـ-1999م) الواضح في أصول الفقه، تحقيق: د. عبد الله عبد المحسن التركي، مؤسسة الرسالة، ط1.

- الحنفي، أبو السعود محمد بن محمد بن مصطفى العمادي (1419هـ-1999م) تفسير أبي السعود أو إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم، وضع حواشيه عبد اللطيف عبد الرحمن، بيروت - لبنان: دار الكتب العلمية، ط1.

- الحنفي، فخر الدين عثمان بن علي الزيلعي (1313هـ)، تبيين الحقائق شرح كتر الدقائق، دار الكتاب العربي الإسلامي، أعيد طبعه بالأوفست عن المطبعة الكبرى الأميرية ببولاق، د.ط.

- الحوفي، د. أحمد محمد الحوفي، المرأة في الشعر الجاهلي، القاهرة: دار الفكر العربي، ط2.

- الحشت، محمد عثمان، وليس الذكر كالأنثى، دراسة من منظور الإسلام والعلوم الحديثة، القاهرة: مكتبة القرآن، د.ط، د.ت.

- الحضري، د. محمد الأمين (1414هـ-1993م) من أسرار حروف العطف في الذكر الحكيم (الفاء، ثم)، القاهرة: مكتبة وهبة، ط1.

- الخطابي، بيان إعجاز القرآن، ضمن ثلاث رسائل في إعجاز القرآن، حققها وعلق عليها: محمد خلف الله أحمد، د. محمد زغلول سلام، القاهرة: دار الفكر العربي، د.ط،

د.ت.

- الخطيب، عبد الكريم، التفسير القرآني للقرآن، دار الفكر العربي، د.ط، د.ت.

- الخولي، د. إبراهيم محمد عبد الله (1405هـ-1985م) التعريض في القرآن الكريم، جمعية التنمية الفكرية، ط1.

- دراز، د. محمد عبد الله (1416هـ-1996م) النبأ العظيم، القاهرة: دار القلم، ط8.

- الدرويش، محي الدين (1408هـ-1988م) إعراب القرآن وبيانه، سوريا: دار ابن كثير، د.ط.

- الدسوقي:

• حاشية الدسوقي على شرح السعد بهامش شروح التلخيص، بيروت: دار الإرشاد الإسلامي، د.ط.

• حاشية الدسوقي على الشرح الكبير، وبهامشه الشرح المذكور مع تقارير الشيخ محمد عlish، دار إحياء الكتب العربية، عيسى البابي الحلبي وشركاه، د.ط، د.ت.

- الدمشقي، أبو الفداء إسماعيل بن كثير القرشي (1410هـ-1990م) تفسير القرآن العظيم، بيروت: دار الجيل، ط2.

- الدينوري، أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة، تأويل مشكل القرآن، شرحه ونشره: السيد أحمد صقر، بيروت: المكتبة العلمية، د.ط، د.ت.

- الذبياني، النابغة، ديوان النابغة الذبياني، تحقيق وشرح: كرم البستاني، بيروت: دار صادر، د.ط.

- الرازي، فخر الدين محمد بن عمر الحسين بن الحسن بن علي التميمي البكري (1421هـ - 2000م) التفسير الكبير أو مفاتيح الغيب، بيروت - لبنان: دار الكتب

العلمية، ط1.

الرازي، محمد بن أبي بكر بن عبد القادر:

• (1426هـ-2005م) أسئلة القرآن المجيد وأجوبتها، صيدا - بيروت، المكتبة
العصرية.

• (1407هـ-1987م) مختار الصحاح، بيروت - لبنان، دار البصائر.

الراغب الأصفهاني، أبو القاسم الحسين بن محمد (1418هـ-1997م) المفردات في
غريب القرآن، مكة المكرمة، الرياض: مكتبة نزار مصطفى الباز، ط1.

الرافعي، مصطفى صادق:

• (1419هـ-1990م) إعجاز القرآن والبلاغة النبوية، بيروت: دار الكتاب العربي،
ط3.

• (1974م) تاريخ آداب العرب، بيروت - لبنان، دار الكتاب العربي، ط2.

ابن رشيق، أبو علي الحسن القيرواني (1420هـ-2000م) العمدة في صناعة الشعر
ونقده، القاهرة: مكتبة الخانجي، ط1.

رضا، محمد رشيد (1414هـ-1993م) تفسير القرآن الحكيم الشهير بتفسير المنار،
بيروت - لبنان: دار المعرفة، د.ط.

الرضي، الشريف، تلخيص البيان في مجازات القرآن، حققه وقدم له ووضع فهارسه:
محمد عبد الغني حسن، القاهرة: دار إحياء الكتب العربية، د.ط، د.ت.

الرماني، أبو الحسن علي بن عيسى (1426هـ-2005م) معاني الحروف، حققه:
عرفان بن سليم الدمشقي، بيروت: المكتبة العصرية، ط1.

الزجاج، أبو إسحاق إبراهيم بن السري (1408هـ-1988م) معاني القرآن وإعرابه،

- شرح وتعليق: د. عبد الجليل عبده شليبي، بيروت: عالم الكتب، ط1.
- الزركشي، الإمام بدر الدين بن عبد الله (1400هـ-1980م) البرهان في علوم القرآن، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر، ط3.
- الزمخشري، الإمام جار الله أبو القاسم محمود بن عمر:
- أساس البلاغة، تحقيق: الأستاذ عبد الرحيم محمود، بيروت - لبنان: دار المعرفة، د.ط، د.ت.
- الكشاف عن حقائق الترتيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل، بيروت - لبنان: دار المعرفة، د.ط، د.ت.
- السامرائي، د. إبراهيم (1404هـ-1984م) من بديع لغة الترتيل، عمان - الأردن: دار الفرقان، ط1.
- السامرائي، د. فاضل صالح (1425هـ-2004م) التعبير القرآني، عمان - الأردن: دار عمار، ط3.
- السكاكي، الإمام أبو يعقوب يوسف بن أبو بكر محمد بن علي (1407هـ-1987م) مفتاح العلوم، ضبطه وكتب هوامشه وعلق عليه: نعيم زرزور، بيروت - لبنان: دار الكتب العلمية، ط2.
- السلامي، عمر (1980م) الإعجاز الفني في القرآن، تونس: مؤسسة عبد الكريم بن عبد الله، د.ط.
- السهيلي، أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله، نتائج الفكر في النحو، تحقيق: د. محمد إبراهيم البناء، دار الرياض، ط2، د.ت.
- السيد، د. عز الدين علي (1417هـ-1997م) من روائع الإعجاز (تعبير الحق عن

ذاته)، بيروت - لبنان: عالم الكتب، ط2.

السيوطي، الحافظ جلال الدين عبد الرحمن:

• (1418هـ-1987م) الإتقان في علوم القرآن، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، بيروت - لبنان: المكتبة العصرية، د.ط.

• (1418هـ-1997م) لباب النقول في أسباب النزول، اعتنى بتحقيقه: عبد المجيد طعمة حلي، بيروت - لبنان: دار المعرفة، ط1.

الشعراوي، الشيخ محمد، تفسير الشعراوي، 6 أكتوبر: أخبار اليوم، د.ط، د.ت.

• شيخون، د. محمود السيد (1404هـ-1984م) من أسرار البلاغة في القرآن، القاهرة: مكتبة الكليات الأزهرية، ط1.

الصابوني، محمد علي، صفوة التفاسير، القاهرة: دار إحياء الحديث، ط9، د.ت.

• الصعيدي، عبد الفتاح و موسى، حسين يوسف (1407هـ-1987م) الإفصاح في فقه اللغة، بيروت - لبنان: دار الكتب العلمية، ط1.

• طبانة، د. بدوي (1408هـ-1988م) معجم البلاغة العربية، جدة: دار المنارة، الرياض، دار الرفاعي، ط3.

الطبراني، سليمان بن أحمد بن أيوب:

• (1405هـ-1984م) مسند الشاميين، تحقيق: حمدي بن عبد المجيد السلفي، بيروت: مؤسسة الرسالة، ط1.

• (1415هـ) المعجم الوسيط، تحقيق: طارق بن عوض الله بن محمد، وعبد المحسن الحسيني، القاهرة: دار الحرمين، د.ط.

• الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير (1406هـ-1986م) جامع البيان في تفسير

القرآن، بيروت - لبنان: دار المعرفة، د.ط.

- الطيب، بلقيس محمد (1420هـ-2000م) من بلاغة القرآن الكريم في تصوير حياة الرسول العظيم (صلى الله عليه وسلم)، رسالة مقدمة للحصول على درجة الدكتوراه في الآداب، إشراف الدكتور إبراهيم طه الجعلي.

- الطيبي، شرف الدين حسين بن محمد (1407هـ-1987م) التبيان في علم المعاني والبدیع والبيان، تحقيق وتقديم: د. هادي عطية مطر الهاللي، عالم الكتب، مكتبة النهضة العربية، ط1.

- عبد الباقي، محمد فؤاد، المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم، بيروت - لبنان: مؤسسة جمال للنشر، د.ط، د.ت.

- عبد التواب، د. صلاح (1995م) الصورة الأدبية في القرآن الكريم، القاهرة: الشركة المصرية العالمية للنشر، ط1.

- العسقلاني، أحمد بن حجر، الكافي الشافي في تخریج أحاديث الكشاف، بيروت - لبنان: دار المعرفة، د. ط.

- العسكري، أبو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل (1406هـ-1986م) كتاب الصناعتين، تحقيق: علي محمد الجاوي، محمد أبو الفضل إبراهيم، صيدا، بيروت: المكتبة العصرية، د.ط.

- العلوي، السيد الإمام يحيى بن حمزة بن إبراهيم (1415هـ-1995م) الطراز المتضمن لأسرار البلاغة وعلوم حقائق الإعجاز، مراجعة: محمد عبد السلام شاهين، بيروت - لبنان: دار الكتب العلمية، ط1.

- علي، د. جواد (1976م) المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام، بغداد: مكتبة النهضة،

ط2.

- الغرناطي، الإمام الحافظ أحمد بن إبراهيم بن الزبير الثقفي (1403هـ-1983م) ملاك التأويل القاطع بدوي الإلحاد والتعطيل في توجيه المتشابه اللفظي من آي الترتيل، تحقيق: سعيد الفلاح، بيروت - لبنان: دار الغرب الإسلامي، ط1.

- الغرناطي، محمد بن يوسف الشهير بأبي حيان الأندلسي (1412هـ-1992م) البحر المحيط في التفسير، طبعة جديدة بعناية صدقي محمد جميل، بيروت - لبنان: دار الفكر، د.ط.

- الفيروزآبادي، مجد الدين بن يعقوب (1398هـ-1978م) القاموس المحيط، بيروت: دار الفكر، د.ط.

- قيود، د. بسيوني عبد الفتاح (1419هـ-1998م) علم المعاني، دراسة بلاغية ونقدية لمسائل المعاني، القاهرة: مؤسسة المختار، الأحساء: دار المعالم الثقافية، ط2.

- القرطبي، أبو عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري، تفسير القرطبي الجامع لأحكام القرآن، القاهرة: دار الريان للتراث، د.ط، د.ت.

- القزويني، جلال الدين الخطيب:

• (1405هـ-1985م) الإيضاح، بيروت - لبنان: دار الكتب العلمية، د.ط.

• (1932م) التلخيص، ضبطه وشرحه: عبد الرحمن البرقوقي، بيروت - لبنان: دار الكتاب العربي، ط2.

- قصّاب، أ. د. وليد (1421هـ-2000م) في الإعجاز البلاغي للقرآن الكريم، الإمارات العربية المتحدة: دار القلم، ط1.

- قطب، سيد:

- (1400هـ-1980م) في ظلال القرآن، القاهرة: دار الشروق، ط9.
- (1403هـ-1983م) التصوير الفني في القرآن، دار الشروق، ط8.
- قطب، محمد (1411هـ-1991م) دراسات قرآنية، بيروت - لبنان، القاهرة - مصر: دار الشروق، ط6.
- القيسي، أبو محمد مكّي بن أبي طالب:
- (1401هـ-1981م) الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها، تحقيق: د. محمد الدين رمضان، بيروت: مؤسسة الرسالة، ط2.
- (1408هـ-1988م) مشكل إعراب القرآن، تحقيق: د. حاتم صالح الضامن، بيروت: مؤسسة الرسالة، ط4.
- (1423هـ-2003م) الوقف على كلا وبلى في القرآن، تحقيق: د. حسين نصّار، القاهرة: مكتبة الثقافة الدينية، ط1.
- القيسي، د. عودة منيع (1416هـ-1996م) سر الإعجاز في تنوع الصيغ المشتقة من أصل لغوي واحد، الأردن: دار البشير، ط1.
- كردي، د. نجلاء عبد اللطيف (1423هـ) مطابقة أسماء الله الحسنى مقتضى المقام في القرآن الكريم، جدة، ط1.
- الكرمانى، محمد بن حمزة بن نصر (1406هـ-1996م) البرهان في توجيه متشابه القرآن، تحقيق: عبد القادر أحمد عطا، بيروت - لبنان: دار الكتب العلمية، ط1.
- لاشين، د. عبد الفتاح:
- (1403هـ-1983م) من أسرار التعبير في القرآن، حروف القرآن، المملكة العربية السعودية: مكّبات عكاظ للنشر والتوزيع، ط1.

- (1420هـ-2000م) البيان في ضوء أساليب القرآن الكريم، القاهرة: دار الفكر العربي، د.ط.
- لحام، حنان (1409هـ-1989م) من هدى سورة البقرة، الرياض: دار الهدى للنشر والتوزيع، ط1.
- محمد، د. أحمد سعد (1421هـ-2000م) التوجيه البلاغي للقراءات القرآنية، القاهرة: مكتبة الآداب، ط2.
- المرزوقي، أبو علي أحمد بن محمد بن حسن، شرح ديوان الحماسة، نشر الأستاذ عبد السلام هارون وأحمد أمين، د.ط.
- المصري، ابن أبي الإصبع:
- بديع القرآن، تحقيق: حفني محمد شرف، دار نهضة مصر، د.ط، د.ت.
- تحرير التحرير في صناعة الشعر والنثر وبيان إعجاز القرآن، تقديم وتحقيق: د. حفني محمد شرف، الجمهورية العربية المتحدة: لجنة إحياء التراث الإسلامي، د.ط، د.ت.
- المطعني، د. عبد العظيم إبراهيم محمد (1413هـ-1992م) خصائص التعبير القرآني وسماته البلاغية، القاهرة: مكتبة وهبة، ط1.
- النسائي، أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب (1420هـ) سنن النسائي، تحقيق: مكتبة تحقيق التراث، بيروت: دار المعرفة، ط5.
- نصيف، د. فاطمة عمر (1412هـ-1992م) حقوق المرأة وواجباتها في ضوء الكتاب والسنة، القاهرة: مطبعة المدني، ط2.
- النيسابوري، الإمام الشيخ أبو الحسن علي بن أحمد الواحدي (1414هـ-1994م) أسباب النزول، دراسة وتحقيق: د. السيد الجميلي، بيروت- لبنان: دار الكتاب العربي،

ط6.

- الهاشمي، أحمد (1414هـ-1994م) جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع، إشراف: صدقي محمد جميل، بيروت - لبنان: دار الفكر، د.ط.

- الهجاوي، العلامة شرف الدين أبو النجا موسى بن أحمد (1408هـ-1997م) الروض المربع بشرح زاد المستنقع، مختصر المقنع في فقه إمام السنة أحمد بن حنبل الشيباني، الشرح: للعلامة منصور بن يوسف البهوتي، بيروت - لبنان: دار الكتب العلمية، ط9.

- ياسوف، أحمد (1415هـ-1994م) جماليات المفردة القرآنية في كتب الإعجاز والتفسير، دمشق - سورية: دار المكتبي، ط1.

- ياسين، جاسم المحيمد (1421هـ-2001م) الأمر والنهي عند علماء العربية والأصوليين، بيروت - لبنان: دار إحياء التراث العربي، ط1.